



Juan Luis Bellod, Peter Tanner, Francisco Burgos, Fernando Porrás-Isla y Ginés Garrido, junto a la maqueta de su puente en «Y» CHEMA BARROSO

Pasarelas peatonales de diseño unirán seis distritos a ambos lados del río

Prestigiosos arquitectos dibujan los puentes que acaban con el «muro» del Manzanares — Gallardón promete tener todo listo en superficie en marzo de 2011

SARA MEDIALDEA
MADRID. El tráfico mantenía a los madrileños alejados de su río. Ahora que aquel ha desaparecido, queda otro obstáculo por salvar: la escasez de puentes y pasarelas. A partir de este año, se construirá una malla

de orilla a orilla, con la recuperación de 17 pasos existentes, la construcción de 11 nuevas pasarelas —cinco de ellas firmadas por arquitectos de renombre—, y la puesta en servicio de seis presas que se harán transitables.

En total, serán 34 posibilidades para cruzar de una a la otra margen del río, de manera que «los distritos “extramuros” dejen de estarlo, porque desaparece el muro, y ellos se incorporan al centro», explicó ayer el alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón.

Entre los nuevos puentes, varios están diseñados por arquitectos de prestigio: los hay conforma de doble espiral —como el de Dominique Perrault—, con una «cáscara» decorada en su interior por un artista, o metálicos con suelo de madera. Todos funcionales y estéticos a la vez.

Frente al Matadero, habrá dos pasarelas «cáscara», cuyo diseño es de los equipos de arquitectos Madrid Río y West 8. Tienen una estructura formada por una lámina delgadísima de hormigón —de 270 toneladas de peso— en forma de bóveda, de la que cuelga un tablero —el suelo— sujeto mediante 136 tensores. Tendrá una altura de más de seis metros, y el interior de la bóveda estará decorada por un artista, para cuya selección se ha pedido consejo a los responsables del Centro

40 millones de euros

Coste: la reforma o nueva construcción de las pasarelas sobre el río van a costar 40 millones de euros. Al terminar, habrá un paso cada 300 metros
Plazos: el alcalde prometió comenzar las obras de esta malla de puentes entre este año y el siguiente. Es su compromiso finalizar todos los trabajos sobre la superficie ganada tras soterrar la M-30 en el primer trimestre de 2011. «Luego, habrá que esperar a ver crecer los árboles», bromeó.

Habrán 34 posibilidades para cruzar de una a otra margen del río, y los distritos extramuros se incorporan al centro

de Arte Reina Sofía. «Será como la Capilla Sixtina», aseguraba Hugo Corres, uno de sus autores.

Estos mismos arquitectos, junto con los ingenieros de CESMA —dirigidos por Juan Luis Bellod y Peter Tanner— han actuado en la pasarela en «Y» de San Conrado, que se construirá al norte del Puente de San Isidro: 100 metros de envolvente metálica con suelo de madera, ligada geográfica y estéticamente al Salón de Pinos, y que en definición de uno de sus autores, Francisco Burgos, «será como una gigantesca rama hueca que ha caído sobre el río y permite cruzar por su interior».

Recuperar el puente oblicuo

En estos momentos se trabaja ya sobre el puente oblicuo, antiguo puente rodado que estuvo a punto de ser derribado y decidió conservarse, convirtiéndolo en peatonal.

Pero sin duda el más espectacular de los puentes presentados ayer es la doble espiral diseñada por Dominique Perrault —el autor de la «Caja Mágica», el centro de alto rendimiento de tenis—. Estará situada a la altura del parque de la Arganzuela, comunicando el paseo de Yererías con la avenida del Manzanares. Tiene 250 metros de largo y hasta 7 de ancho.

Su autor lo ha dividido en dos tramos, que descansan sobre una pequeña colina que se convierte así en un mirador hacia el puente de Toledo. Su estructura de hélice permite que no tenga ningún pilar. Es, en sus propias palabras, «una espiral de tejido metálico que brilla de día y de noche».

Además de estas actuaciones singulares, habrá otras pasarelas funcionales también diseñadas por el equipo Madrid Río, y se ensancharán las presas para hacerlas transitables.



El puente en espiral, diseñado por Dominique Perrault para el parque de la Arganzuela



Frente a las naves del Matadero, habrá dos puentes «cáscara» diseño de Madrid Río y West 8