



Fueron muchos los vecinos que no quisieron perderse la inauguración de la pasarela peatonal/RAQUEL TRIGUERO

Los vecinos de la capital ya pueden utilizar la tan ansiada pasarela

Al acto de apertura asistieron responsables municipales de esta legislatura y la anterior

• La obra que ha costado 1.100.000 euros acumula unos meses de retraso, y a la empresa constructora se le abrió un expediente administrativo que todavía no se ha resuelto.

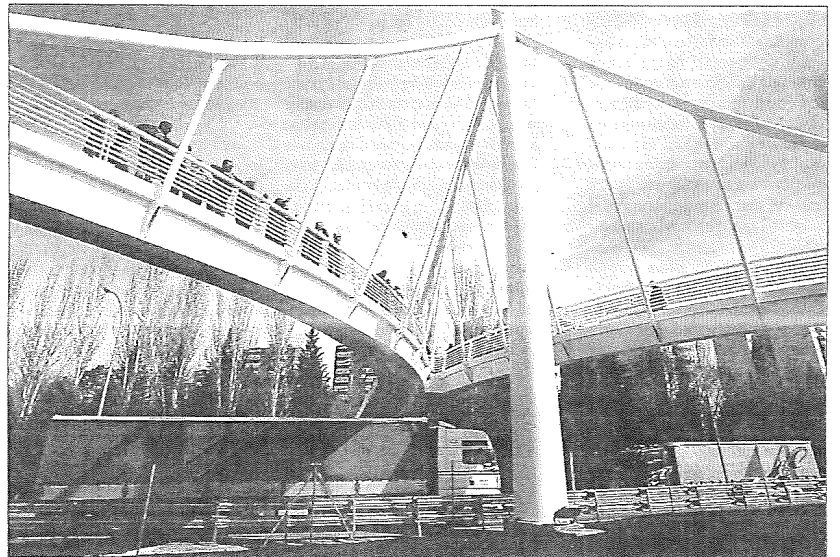
JUAN DIEGO GÓMEZ / GUADALAJARA
Minutos antes del mediodía de ayer, cientos de curiosos se agolpaban a la entrada de la pasarela peatonal que une el parque de LA Amistad con el centro comercial Ferial Plaza. Y entre tanto ciudadano anónimo, estaban, como no podía ser de otra manera, los responsables políticos que han hecho posible, aunque con bastante retraso, esta vía de unión con la superficie comercial, es decir el actual equipo de Gobierno y el anterior. Al estar en periodo electoral, no hubo cinta que cortar, aunque la clase política no se perdió el evento.

Después de recorrer la pasarela,

el alcalde de Guadalajara, Antonio Román, opinó acerca del diseño de la nueva infraestructura, «creo que estéticamente es muy atractiva, recuerda, con los postes atirantados a otras pasarelas y otros puentes y que termina, en un lado en el parque de La Amistad y en otro lado en una pasarela y en unas escaleras que como digo, acercan al centro comercial», declaró el alcalde.

Pero si ha caracterizado la pasarela ha sido por el evidente retraso que ha acumulado su construcción. Román reconoció este aspecto y afirmó que la apertura del expediente administrativo a la empresa que realizó las tareas continúa su curso. «El Ayuntamiento firmó y exigió una serie de cumplimientos, y ha abierto el expediente, y a partir de ahí las alegaciones, y después determinarán los servicios técnicos y jurídicos», indicó el edil. La obra ha costado cerca de un 1.100.000 euros.

El director facultativo de la obra, José Luis Bellod, hizo una



Desde el mediodía, la pasarela fue visitada por muchos curiosos. RAQUEL TRIGUERO

descripción de las características de la obra. «Viene a ser la de un puente colgante con una cierta similitud con los puentes que se hicieron en el siglo XIX en la que sustituyen los cables por tubos estructurales que si son de este siglo. Todas las fuerzas pasan a la pila que se abre en paralelo, en una zona que va en escalera para proporcionar mayor rapidez, para la gente que quiera acceder antes al recinto comercial, y otra en rampa con pendientes máximas del 6% imprescindibles para gente impedida o con carritos o con algún problema de movilidad», explicó el arquitecto.

Bellod también hizo referencia

a la sensación de movimiento en el propio puente cuando pasan por debajo vehículos de gran tonelaje. «Se ha hecho una prueba de carga dinámica realmente lo que la gente nota no es la aceleración vertical, sino la horizontal, de aquella manera que cuando pasan camiones muy altos con el viento hay un pequeño movimiento horizontal», resaltó el representante de la empresa.

Además, también hizo referencia a las medidas de seguridad y a la posibilidad de evitar actos vandálicos en la pasarela. «Si ponemos una barandilla de metro y medio da igual, tú puedes tirar una lata de coca cola», dijo Bellod.

La obra ha costado 1.100.000 euros y debería haber estado abierta para el mes de noviembre